

有關楊英風作品〈分合隨緣〉價格補充說明

有關本館日前發布新聞稿「卅載聚合，萬境皆隨緣：楊英風〈分合隨緣〉落腳南美館」當中提到，景觀雕塑大師楊英風先生的作品〈分合隨緣〉市值近千萬一事，補充說明如下：

據了解，「市值近千萬」應為尺寸較小的作品，並非本次遷移作品。本次遷移之大型不鏽鋼雕塑創作〈分合隨緣〉，是 1983 年楊英風先生為台北市立美術館開館所製作，當年臺北市政府即已編列逾千萬元預算購置，臺南市文化中心所付費用僅為搬運及材料費，並非作品實價。此件〈分合隨緣〉為楊英風先生生前重要遺作；同時，本作串連起兩座美術館的特殊因緣，就其意義與價值而言，實難推算。

故就本館日前發布之新聞稿，特此補充說明。



安置於臺南文化中心假日廣場的〈分合隨緣〉，將於今年遷移至南美館。

發稿單位：臺南市美術館

聯絡人：黃俐潔

電話：06-2224096 #2502

e-mail：u931141@gmail.com